

Le dribbling, la feinte, qualités d'un attaquant de classe

Savoir dribbler et feinter sont choses aussi indispensables que le shot pour faire un bon avant. Le dribbling consiste à courir avec le ballon en en conservant toujours le contrôle. Cela doit se faire assez facilement, direz-vous ? Oui, lorsque l'on a du champ devant soi. Mais lorsque l'on arrive à proximité de l'adversaire, le dribbling doit devenir serré, et c'est alors beaucoup moins facile.

L'entraînement permet d'acquérir un excellent dribbling. On pousse le ballon devant soi en courant tout d'abord doucement et de façon à avoir le ballon toujours à portée du pied. On augmente ensuite peu à peu la vitesse de la course. J'ai eu l'occasion de voir, lors du Tournoi Olympique de 1920, à Anvers, l'entraînement de ceux qui devaient remporter la victoire finale du tournoi de football : les Belges. Parmi les différents exercices qu'ils accomplissaient, une part assez large était réservée au perfectionnement du dribbling. Leur entraîneur avait planté dans le terrain et à intervalles rapprochés des piquets assez hauts, et les équipiers devaient dribbler en zig-zag à travers tous ces piquets. J'ai voulu essayer cette méthode, qui me parut excellente. J'avoue sincèrement que les premières tentatives furent simplement désastreuses. Je persévérais, et mon dribbling devint meilleur.

La feinte est un art véritable. Je crois que l'entraînement perd là, malheureusement, beaucoup de ses droits, et je pense que l'on naît feinteur mais qu'on le devient rarement. C'est cependant une des plus importantes qualités de l'avant, celle qui permet de tromper l'adversaire, de se placer en bonne position de shot, de faire démarquer un partenaire. Quoi de plus joli qu'une feinte bien réussie, qui laisse l'adversaire absolument désorienté. Le feinteur est sur le terrain ce qu'est dans l'arène le toréador, qui force le taureau à foncer sur lui pour l'éviter d'une esquive souple et rapide. Un Samitier, un Scarone ne sont-ils pas admirables lorsque, faisant le simulacre de partir dans une direction quelconque, ils partent soudain dans la direction opposée, grâce à un changement de pied rapide, en laissant l'adversaire se précipiter littéralement dans le vide.

Les feintes sont innombrables : feintes de pied, du corps, feintes de passe, de shot, autant de moyens de tromperie différents et tous terriblement efficaces. La feinte est une qualité tellement si précieuse et féconde qu'elle semble indispensable pour faire un grand avant.